

Консультация

Знаменитые земляки- писатели и поэты детям Югры

Мы живём на прекрасной земле, которая носит поэтическое название Югра. Югорская земля богата не только природными ресурсами. Щедра она и на таланты. В округе немало писателей и поэтов, в числе которых и представители коренных северных народов. Писатели Севера пишут о своей земле, о родной природе, о людях сильных духом, живущих в гармонии с природой. В произведениях национальные писатели и поэты стараются разобраться в героической и трагической истории нашей многонациональной Родины, нашего края, пытаются осмыслить своеобразие современного мира, понять, кто же он, этот современный человек. Источником творчества для писателей Югры служит богатейший пласт народных преданий, сказок, легенд и песен северных народов.

Мансийский поэт Андрей Семенович Тарханов родился в языческой деревне Аманья (Маленькая речка) Кондинского района Ханты - Мансийского автономного округа. Первые стихи Андрей написал в 7-м классе. В этом возрасте он ещё внимательнее стал прислушиваться к голосам природы: шуму леса, шороху речной волны, шёпоту облаков. Тогда ещё глубже прочувствовал своё слияние с природой. Андрей Семенович автор стихов, рассказов, сказок, созданных на основе мансийских легенд и сказаний. Произведения поэта переведены на болгарский, венгерский, финский и другие языки. Поэзия Андрея Тарханова включает следующие детские сборники «Лесные доктора», «Флейта иволги зовёт», «Когда улыбаются кедр».

Анна Митрофановна Конькова – мансийская сказительница, своим творчеством она внесла значительный вклад в развитие обско-угорской культуры. «Сказки бабушки Аннэ» - так называлась книга, которая принесла известность Анне Коньковой, учителю, воспитателю, простой мансийской женщине. Анна Митрофановна родилась в Евре - маленькой мансийской деревушке на Конде в сорок дворов, которой уж давно нет на карте округа. Анна с малых лет сполна хлебнула лиха, неласковая, измотанная непосильной работой мать, суровый отчим, крутого нрава дед - хранитель святого места кондинских манси. С семи лет девчонка помогала семье работая в няньках, по чужим людям, губы не заживали от зуботычин. И лишь бабушка Околь (Акулина Даниловна), добрая и мудрая, - светлое воспоминание в душе Ани. Ее сказки, легенды, мудрость народной педагогики не дали детскому сердцу остыть, ожесточиться, что впоследствии помогло не только найти путь к детям - ученикам и воспитанникам, но и оставить в наследство потомкам замечательные литературные произведения - сборник сказок «Огонь-камень», «Вожак Ивыр», «Свидание с детством», «И лун медлительных поток...» Многие ее произведения сложно назвать сказками – это случаи раннего

детства, рассказы бабушки, легенды, былины. Объединяет эти произведения их финал – добрый и нравоучительный. «Сказки бабушки Аннэ» помогают детям понять и раскрыть гармоничное проживание таежного человека в природе.

Юван Николаевич Шесталов родился в деревне Камрадка Березовского района. Он ровесник мансийской письменности, один из самых ярких представителей коренного народа, известный мансийский поэт и прозаик. Творчество Ювана Шесталова корнями своими уходит в мансийский фольклор. Писатель- прекрасный знаток обрядов и обычаев, легенд и былин своего народа. Народными преданиями, песнями, поверьями пронизаны его проза и поэзия. Ю. Шесталов много пишет для детей. Он основоположник детской литературы манси. Это «Потепка», «Сказки таежного игрища», «Снежное утро», «Песня природы», «Сказки дедушки», «По воде шуба плывет», «Дивное чудо» и т. д. Ритм его стихотворений напоминает звучание бубна шамана. Подобно тому, как шаманы заклинают духов, так и Юван Шесталов заклинает свою родину, природу, свой народ, его культуру, традиции, историю, но не с помощью шаманских талисманов, а с помощью выразительных средств литературы.

Айпин Еремей Данилович родился в семье охотника и рыбака-ханты в п. Варьеган Тюменской области. Пишет на хантыйском и русском языках. Книги и отдельные произведения переводились на английский, венгерский, испанский, итальянский, кубинский, молдавский, немецкий, украинский, финский, французский, эстонский и др. языки. Еремей Айпин написал для детей сказки «Клюквинка и Травяная Косичка», «Ланрели», «Кави», «Медведь-брат». Работы Еремея Даниловича адресованы в большинстве взрослым читателям «В ожидании первого снега», «В тени старого кедра», «Ханты, или Звезда Утренней Зари», «Красная нарта», «Обреченные на гибель», «Клятвопреступник», «У гаснущего очага», «Божья Мать в кровавых снегах».

Книге даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Через книгу ребёнок познаёт окружающий его мир, познаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Прививая любовь к произведениям детских писателей, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Задача, нас, взрослых - приобщить детей к чтению, привить любовь к книге, знакомить с произведениями земляков. Нужно как можно раньше начинать приобщать детей к национальной культуре, воспитывать у них любовь и уважение к своей Малой Родине.